



www.kuijpers-arrangements.nl

CATALOGUS

BLADMUZIEKUITGAVEN voor Dweil- en Pretbands

1 augustus 2005

INHOUDSOPGAVE

INHOUDSOPGAVE	1
TOELICHTING	2
<i>flexibele arrangementen:</i>	
<i>kleine arrangementen</i>	
<i>populair</i>	
<i>medley's</i>	
<i>Excellent</i>	
<i>blaasorkestbezetting:</i>	
<i>Dweil- en Pretband</i>	
<i>moeilijkheidsgraad</i>	
<i>melodieherkenning</i>	
<i>prijzen (per set bladmuziek inclusief direktiepartij)</i>	
<i>proef- reclamedirekties</i>	
<i>internet</i>	
<i>levering en service</i>	
<i>Buma / Stemra en VMN (copyright)</i>	
KLEINE ARRANGEMENTEN / FEESTMUZIEK	3
KLEINE ARRANGEMENTEN / OUDE FEESTKRAKERS	4
POPULAIR	4
MEDLEY'S	11
EXCELLENT	15
Alfabetische TITELLIJST	16
PRIJSCODE TABEL en LEVERING BLADMUZIEKSETS	18

TOELICHTING

Met een team van enthousiaste, **vakbekwame** arrangeurs en supportmedewerkers vervaardigen wij (volledig in eigen beheer) een fantastisch aanbod van hoofdzakelijk populaire muziekwerken. Muziekwerken met variatie in sound, genre en moeilijkheidsgraad.

De in deze catalogus genoemde titels zijn verdeeld in vier groepen:

de kleine arrangementen / feestmuziek

hoofdzakelijk eenvoudig geschreven arrangementen, met afwisseling melodie en tegenmelodie

populair

breed geschreven arrangementen

medley's

meer als 1 titelsong in een arrangement

excellent

breed geschreven arrangementen met een hogere moeilijkheidsgraad

Alle arrangementen zijn (uiteraard meerstemmig) geschreven voor blaaskapel-bezetting. (Kleine- of grote bezetting: het maakt niet uit) Door de flexibiliteit in het arrangement hoeven **dweilorkest**, **Pretbands**, **leutorkest**, **joekskapel**, **zât-hermenieke** hieraan zelf niet meer te "sleutelen".

Ervan uitgaande dat niet de **moeilijkheidsgraad** maar de repertoirekeuze belangrijk is, kan gesteld worden (met uitzondering voor de kleine arrangementen en de excellent-serie) dat voor de meeste arrangementen de moeilijkheidsgraad over het algemeen in het gemiddelde (C) ligt. De vermelding van de moeilijkheidsgraad vindt u bij de titel.

- A: eenvoudig (voor iedereen)
- B: iets moeilijker (licht gevorderd)
- C: gemiddeld (meer gevorderd)
- D: boven gemiddeld (gevorderd)
- E: moeilijk (zeer gevorderd)

Welke titel hoort bij welk lied? Hoe heet dit lied ook al weer?



Deze **melodieherkenning** kan u hierbij een handje helpen. (Let op !!: zij staan niet altijd in dezelfde toonsoort zoals het arrangement geschreven is)

Op onze internetsite kunt u van (bijna) alle titels de melodie bekijken en/of beluisteren !

De **prijzen** van de arrangementen vindt u op de laatste pagina van deze catalogus in de prijscode tabel. De vermelding van de prijscode vindt u bij de titel.

Bij de verzending van de set(s) bladmuziek met direktiepartij(en) gaat een **factuur** mee. Betalingen , na ontvangst van de factuur , dienen binnen 14 dagen na levering uitgevoerd te worden. Retourzendingen van bladmuziek worden niet geaccepteerd. Levering geschiedt onder toepassing van de leveringsvoorwaarden van het reglement handelsverkeer van muziekguitgaven in Nederland , gedeponeed ter Griffie van de Arrondissementsrechtbank te Zutphen , d.d. 8 juni 2001 , deptonr. 25/2001.

(Prijzen mogen zonder opgaaf vooraf te allen tijde worden gewijzigd)

Proef- c.q. reclaimedirekties worden door ons niet verstrekt. Dat komt, omdat de catalogus en de website zijn voorzien van melodieherkenningen en/of geluid.

Een blaasorkest, in welke bezetting dan ook, kan altijd uit de voeten met onze arrangementen en hoeft in principe hieraan niet zelf "te sleutelen".

Twijfelt u nog, dan is het buro graag bereid u (gratis) persoonlijk advies te geven.

Internet

Wij hebben een website op het internet. Een goede keuze, want velen vinden met plezier inmiddels via deze site haar weg en profiteren van de "last-minute" informatie wat enorme voordelen biedt. Winkelen, bekijken en beluisteren van de muziek, E-mailen. Een snelle, relatief goedkope manier van communiceren, 24 uur per dag en zonder enige verplichting.

Een **alfabetische titellijst** van ons gehele programma vindt u op één van de laatste pagina's van deze catalogus.

Doordat wij uitsluitend onze zelfgeschreven arrangementen uitgeven zijn onze **prijzen** scherp, is de **levering** snel en de **service** optimaal. U kunt met al uw vragen over het arrangement met betrekking tot uw bezetting en/of repertoire **gratis** bij ons terecht.

Wij zijn aangesloten bij de **Buma / Stemra**, zijn lid van de **Vereniging Muziekhandelaren en -uitgeverijen in Nederland** en zijn geregistreerd bij de kamer van Koophandel te Breda onder nummer 20078276.

Op alle door ons gemaakte arrangementen en uitgegeven werken berust het copyright. ©

www.kuijpers-arrangementen.nl

KLEINE ARRANGEMENTEN FEESTMUZIEK

Hoofdzakelijk eenvoudig geschreven muziek, uiteraard meerstemmig en met afwisseling in melodie – tegenmelodie.
Alle titels in deze categorie zijn gearrangeerd door Ad Kuijpers.

B01 **Waarheen Waarvoor** (Mieke Telkamp)
Let op!! Feestmuziek...met tempowisseling naar 6/8 maat. (geen "crematorium-versie")

B01 **Do Re Mi** (C'est Tout)
een heerlijk feestnummer "en gaat er altijd in" -tijdloos-

B02 **Ik zing dit lied voor jou alleen**
(Jantje Smit) Muziek voor alle oma's. Feest.

A01 **Glimlach van een kind** (Kluger / Broussolle / Thibaut)
Gezongen door Willeke en Willy Alberti .

A02 **Bananenlied** (de Boswachters)
De feesthit van de vorige eeuw !
Een tijdloos nummer wat op menig feesten en partijen nog dikwijls te horen zal zijn.

A01 **An der schönen blauen Donau** (Johan Strauss)
De bekende (nog steeds) populaire wals van Johan Strauss.

B01 **Polonaise** (Coenen / Innemee / Clever) Tiroler muziek



Een ware "stamper" evenals Sjeng aon de Geng welke ook door de Nachraove is uitgebracht.

A01 **Running Bear - Grote Beer** (Richardson / Kemper)
Een succeslied uit de jaren zestig. Werd door het Cocktail Trio uitgebracht.
Opnieuw uitgebracht door C'est Tout met carnaval.

A01 **Auld long syne** (trad. / bew. Ad Kuijpers)
Het Schotse Volkslied.
Andre Hazes heeft dit lied uitgebracht met de titel: "Nederland Oh Nederland jij bent m'n Kampioen"

B01 **Delilah** (Reed / Mason)
De uit 1968 daterende wals welke in 1996 opnieuw is uitgebracht in een muzikale (blaaskapel) versie door C'est Tout in 4/4 maat.

A01 **Gloria in excelsis deo** (trad. / bew. Ad Kuijpers)

A01 **Glory Hallelujah** (trad. / bew. Ad Kuijpers)

A01 **Hallelujah** (trad. / bew. Ad Kuijpers)
Opnieuw uitgebracht door de Havenzangers in 1997

B01 **Mooi was die tijd** (Munro / de Vries)
Naast vele andere liedjes van Corry Konings was dit de hit.

B01 **Bananaboatsong** (trad. / bew.. Ad Kuijpers)
Eén der successen van Harry Belafonte. ("Waarom zijn de bananen krom?")

A01 **Wild Rover / Amme nooit, nee nooit niet**



(Wals.) In de feestzaal, met z'n allen zittend op de grond, inhaken, een "soort ketting" maken en daar gaan we: van links naar rechts, van achter naar voor , van rechts naar links.....enz...

A01 **Speedy Gonzales** (D.Hill / B.Kayne)
Zuid Amerikaans nummer wat lekker swingt en waarmee je "de zaal" meteen op z'n kop zet.
"Een heerlijke binnenkomer." (feest - tijdloos)

B01 **Triomfmars uit Aida** (trad. / bew. Ad Kuijpers)



B01 **Sunny** (B.Hebb) ofwel **Annie** (Paul de Leeuw)
Lied waarmee Boney M. in het verleden "menig beentjes van de vloer kreeg". Paul de Leeuw heeft dit lied eind 1995, begin 1996 opnieuw uitgebracht.

B02 **Wij dansen samen de Bostella** (Pilar)
Wie kent dit lied niet. Johnny en Rijk hadden hiermee grote successen.
In 1995 brachten de Sjonnie's het weer opnieuw uit en weer een topper. (tijdloos - feestmuziek)

B01 **Gimme hope Jo Anna** (E. Grant)
(Geef me hoop Jomanda - Gijp)

B01 **Sousa** (gedeelte uit Stars and Stripes / bew. Ad Kuijpers)

B01 **Oh wat een familie (My little lady)** (Pace / Panzeri)

A01 **March of the Mods** (trad. / bew. Ad Kuijpers)



A01 **de Regenboog** (N. Schreijenberg / E. Hartkamp)
De Nederlandstalige hit van Frans Bauer & Marianne Weber in het voorjaar 1997.
Een tijdloos nummer wat op menig feesten en partijen nog dikwijls te horen zal zijn.

B01 **Down by the Riverside** (trad./Ad Kuijpers)
"oud en vertrouwd !! Swingen met die hap !!"

B01 **Teletubbies zeggen "A-Oh"**
Gearrangeerd in de originele versie van de cd. Hierin zitten bekende stukken. Leuk,fris en vrolijk.

**Heeft u nog interesse in "oude"
feestkrakers zoals bijvoorbeeld:**

Alle onderstaande titels: moeilijkheidsgraad A of B prijscode 01

't was aan de Costa Del Sol
Wij gaan door tot aan het gaatje
Parijs (heeft mooie vrouwen)
Jajem
Zuiderzeeballade
Lang zal hij / zij leven
Its a long way to Tipperary
Daar komt Swiebertje
Kroegje in..., kroegje uit...
Ein prosit
Daisy
Ayohee
Doe een stapje naar voren, doe een stapje terug
Op Wembley gaan we scoren
Het is hier binnen beter dan buiten
Moeder het is weer mis
Op de ski
Pizza lied
Je bent m'n maatje
Tweedeldiet
Aan het strand, stil en verlaten
Bedelaar van Parijs
Ik zag een pils
Gisteren toen ging het nog
Niemand laat z'n eigen kind alleen
Ome Jan (Willeke Alberti)
Sjeng aon de geng

enzovoort.....

Informeer.....wellicht kunnen wij u daaraan helpen.



Op onze internetsite kunt u van (bijna) alle titels de melodie bekijken en/of beluisteren !

POPULAIR



Breed geschreven arrangementen
meerstemmig
en
afwisseling in
melodie en tegenmelodie

C02 **Sinds 1 dag of 2 (32 jaar)** (Doe Maar)
(arr. Ine van Gastel) Eén der toppers van deze groep. Alom bekend.



C02 **To My Fathers House** (Humphries Singers)
(trad. / arr. Daan Bogers)



C02 **Que sera mi vida** (Vangarde/Kluger)
Zuid-Amerikaans. Swing



C02 **La Spagnola** (V.si Chiara) (arr. Ad Kuijpers)
Klassieke muziek. Wals. Een hit in 1997 uitgevoerd door BZN

C02 **Geef mij maar Amsterdam** (Veriss / de Groot)
(arr. Ad Kuijpers)
Gearrangeerd in de stijl zoals het James Last orkest dit lied heeft
uitgevoerd. "Oud en vertrouwd" - feestmuziek- tijdloos -

B02 **Dans je de hele nacht met mij**
(Bacharach / David) (arr. Ad Kuijpers)
Feestmuziek uit de zeventiger jaren. Is in 1995 opnieuw uitgebracht
in een "nieuw jasje".

Guus Meeuwis & Vagant

(alle vier arr. Ad Kuijpers)
De navolgende nummers waren en blijven gigantische hits:

C03 **Ik ben blij, dat ik je niet vergeten ben**

C02 **Per Spoor Kedeng Kedeng**

C02 **Verliefd Zijn**

B02 **'t Dondert en 't Bliksemt**

POPULAIR

C02 **Fiësta di beurda**

(trad. / arr. William van Steen)



Muziek met een Mexicaans tintje. Feestelijk, vrolijk en vanwege het snelle tempo een opgewekt nummer.

C02 **Malle Babbe** (de Groot / Nijgh) (arr. Ad Kuijpers)

het oneindige succes van **Rob de Nijs**

Gearrangeerd met de tempowisselingen. Intro: solo voor bariton of trombone
(intro kan ook door de trompet gespeeld worden)

B02 **Yesterday Man** (Chris Andrews) arr. Ad Kuijpers

direct herkenbaar - tijdloos - een heerlijk ontspannen nummer

C03 **Hey Jude** (Lennon & McCartney) (arr. Ad Kuijpers)

Een prachtig gedragen nummer van the Beatles.

Arrangement met solo voor trombone of bariton en trompet. Is ook uitvoerbaar zonder trompetsolo.

C02 **Oh Oh Den Haag** (H. Jeckers) arr. Ad Kuijpers

Een grandioos stuk muziek waar "de vonken vanaf vliegen"
Zeker wanneer dit in een snel tempo wordt uitgevoerd. Uitstekend geschikt om een (plaatselijke) tekst op te maken.

B02 **Circus Renz** (trad. / bew. Ad Kuijpers)

Een feestnummer bij uitstek. Direct herkenbaar en tijdloos. Absoluut geen hoge moeilijkheidsgraad. Tempo kan vertraagd en dan weer versneld worden.

C02 **That's the way I like it**

(K. C. & the Sunshineband)

Een swingend nummer met spirit ! (arr. Ad Kuijpers)

C02 **Tandenborsteljive (Please Sir)**

(Sam Fonteyn) (arr. Ad Kuijpers)

De herkenningmelodie van de televisieserie Please Sir. (tachtig jaren)

In 1995 behaalde dit lied een hoge score met haar complete versie in de Top 40.

B02 **Slavenkoor** (Verdi / bew. Ad Kuijpers)

Uit de opera Nabuchodonosor.

Arrangement: 12/8 maat of wals en gaat over in 2/4 maat
Feestmuziek. Door de tempowisseling "slaat meteen de vlam in de pan".

C03 **Breakaway** (Tracey Ullman) (arr. Erwin Boonk)



C02 **Porompompero** (trad. / bew. Ad Kuijpers)

Zuid Amerikaanse muziek. Swingend. Direct herkenbaar. Tijdloos.

C02 **I still haven't found what I'm looking for** (Evans / Hewson / Clayton)

-wals- feestdeiner - Oorspronkelijk vertolkt door U2. Nadien (in 1991) door Badesalz. (arr. Ad Kuijpers)

C04 **In Nije Dei** (Bode/Broersma/e.a.) De Kast.

(arr. Ad Kuijpers)

Een prachtig concertmatig nummer. Bijzonder geschikt voor opleidingsorkesten HaFa !

C02 **Oerend Hard** (Jolink / Jolij) (NORMAAL)

(arr. Ad Kuijpers)

Een nummer waar geen uitleg aan gegeven hoeft te worden.
Zonder meer: Perfect !!!!! (swing - tijdloos)

C02 **Final Countdown** (Joey Tempest) (Europe)

(arr. Ad Kuijpers)

Een "zwaargewicht" muziekstuk. Concertmatig. Muziek met power.
Solo voor trompet en klarinet of solotrompet.
(Dit arrangement kan ook zonder klarinetsolo worden gespeeld)

C02 **Come back my love, I need your love**

(Mansfield) (THE DARTS)

Een "Gouwe Ouwe" (swing) arr. Ad Kuijpers

C02 **Midnight Special (Oh Middernacht)**

(Slinger / Coster) arr. Ad Kuijpers

Originele versie uitgebracht door "Drukker". Nadien is deze titel opnieuw op c.d. gezet door Flair.

C02 **The Opera** (J. Kloes) (Dizzy Men's Band)

(arr. Ad Kuijpers)

"Een binnenkomer waar je U tegen mag zeggen". Krachtig stuk muziek. Moeilijkheidsgraad: gemiddeld

B02 **La Paloma** (trad. / bew. Ad Kuijpers)

Een "Gouwe Ouwe". Muziekstuk wat vele malen is uitgegeven en steeds maar weer in een "nieuw jasje wordt gehesen".

Tijdloos en een lekker schuifelnummer.

C03 **Go West / YMCA**

(Village People) (Morali / Bololo) (arr. Ad Kuijpers)

Twee nummers in één. (kleine medley) Gearrangeerd in de versie zoals de bekende blaaskapel C'est Tout dit lied heeft uitgebracht onder de naam : "Olé in the USA" (1994)

-feestmuziek-

C02 **You're the one that I want** (Farrar)

Muziek "met pit". Rock & Roll muziek uit de zeventiger jaren.

(arr. Ad Kuijpers)

Grease

(Tevens goed te gebruiken in combinatie met:)

C02 **Greased Lightnin'** (Warren Casey / Jim Jacobs)

Rock & Roll muziek uit de jaren zeventig

Olivia Newton-John & John Travolta in de film "Grease"

(arr. Ad Kuijpers)

C02 **Diana** (Paul Anka) (arr. William van Steen)

Een heerlijke "Gouwe Ouwe". Lijkt een moeilijk nummer, maar dat is het niet omdat de melodie bekend in de oortjes klinkt !



POPULAIR

C02 **Manuela** (arr. Ad Kuijpers)

Het heerlijke, smeuge lied van Jacques Herb. Pas op...niet gaan huilen.

B02 **Ay Ay Maria / Tschiou Tschiou**

(trad. / bew. Ad Kuijpers)

-feestmuziek- Twee nummers in één. (kleine medley)



B02 **Happy Together** (Bonner/Gordon) arr. Ad Kuijpers

B02 **Rood zijn de Rozen** (Taai Taai) arr. Ad Kuijpers

B02 (OKD) **Mooi zijn alle vrouwen** (Benny Neyman)

Wals. Heerlijke meedeiner. (Tiroler muziek)

C02 **Even aan m'n moeder vragen** (Bloem)

(arr. Daan Bogers)

Rock muziek. Ook weer een "Gouwe Ouwe". Direkt herkenbaar. Tijdloos.

B02 **Oh Carol** (H. Greenfield) (arr. Ad Kuijpers)

Origineel een rustig ouderwets lied..... Misschien voor u dus een reden om dit arrangement niet te kopen. Maar.....door het arrangement in een snel tempo te spelen weet U niet wat U hoort. Het lied krijgt hierdoor een fris en vrolijk "karakter".

C02 **We are the Champions** (Mercurie) QUEEN

(arr. Ad Kuijpers)

Op welk sportevenement je ook komt,..... dit lied hoort daar thuis..... Zeker voor de kampioen

enkele bekende Franse titels:

B02 **Vouz Permettez, Monsieur?** (Adamo)

Perfect stuk feestmuziek. In het couplet van dit nummer kunnen allerlei "geintjes" uitgehaald worden. Refrein is compleet feesten. (Past ook goed in een potpourrie) arr. Ad Kuijpers



C02 **Non, je ne regrette rien** (Dumont / Vaucaire) EDITH PIAF

Tempowisselingen. langzaam, dan 6/8 maat., ¾ (wals), weer 6/8. Door deze tempoverschillen werkt dit lied naar een climax -feestmuziek- (arr. Ad Kuijpers)

C02 **de Clown** (Chatelain) (BEN CRAMER)

originele titel is " Allez viens on dance" Een heerlijke "meedeiner". (arr. Ad Kuijpers)

C02 **Un deux trois** (Cara/Railo) (arr. Ad Kuijpers)

Een vlot nummer "waar de vonken van af vliegen"



C02 **Non non rien n'a change** (Péram/Nero)

(POPPY 'S) (arr. Ad Kuijpers)

-swing- Muziek wat er altijd ingaat. Behoort tot de "toppers".

C02 **Sierre Madre** (trad. / bew. Ad Kuijpers)

Een prachtig emotioneel gevoelig lied. In Oostenrijk, Duitsland en in het Limburgse zeer populair.



C02 **Met z'n allen** (Henny Huisman / Hans v. Eijck)

(arr. Ad Kuijpers)

Het bekende lied van Henny Huisman's "Mini Playback Show".

C03 **Fire** (Pointer Sisters) (arr. Ine van Gestel)

Een zeer bekende "Gouwe Ouwe". Tijdloos. Muziek met "vuur" !



C02 **Lai Lo Lai** (Los Reyes) (arr. Erwin Boonk)

Weer een "Gouwe Ouwe". Direkt herkenbaar. Tijdloos en feestelijk nummer.



B02 **de Alpen Express** (Taai Taai) (arr. Ad Kuijpers)

Tiroler muziek. Feest...



C02 **Volare** (Modugno/Migliacci) (arr. Ad Kuijpers)

originele titel: Nel blu, dipinto di blu

Een fantastisch stuk tijdloze muziek uit " de oude doos" (1958) Zowel uitvoerbaar in "mars"tempo als dansmuziek.

C02 **Zai Zai Zai Zai** (Panzeri/Pilat/Pace)

(BEN CRAMER) (arr. Ad Kuijpers)

Een arrangement waarbij de melodie nogal bij "het zwaar koper" ligt. De trompetsectie heeft met signaalwerk wat tegenmelodie. Hierdoor komt het nummer fris en lekker swingend over. Muziek wat het altijd en overal doet.

C02 **Zorba de Griek** (Theodorakis) (arr. Ad Kuijpers)

de Sirtakidans uit het zonnige Griekenland.

Geen hoge moeilijkheidsgraad. (De zogenaamde vlugge noten kunnen ook op een andere manier gespeeld worden. Arrangement is hierin voorzien.)

C02 **Zeeman** (Scharfenberg) (arr. Ad Kuijpers)

originele titel: "Seemann, deine Heimat Ist Das Meer"

Ritme: "Bolero stijl" daarna tempowisseling in 6/8.

De "Bolero"solo is voor de trombone of bariton. -feestmuziek-

C02 **Wake me up before you go** (G. Michael)

(WHAM) (arr. Ad Kuijpers)

-swing- Een direkt herkenbaar lied. De moeilijkheidsgraad bij dit arrangement ligt in de techniek.

B02 **de Vrolijke Koster** (trad. / arr. Daan Bogers)

Uit de goede oude tijd. Feestwals. Intro gedragen, daarna wals (meedeiner) en overgang naar 2/4



POPULAIR

SwingRock & Roll

D02 **Mambo nr. 5** (Lou Bega) (arr. Ab Brouwer)
Rock & Roll . Een fantastische en alom bekende swinger !

C02 **Muss i denn** (Elvis Presley)
(arr. Ad Kuijpers)
Gearrangeerd in Rock & Roll versie !

C02 **Let's twist again** (Mann & Appel)
(arr. Ad Kuijpers)
Een arrangement waarbij drie melodiën door elkaar heen gaan.
(heeft u geen rietinstrumenten: dan twee melodiën)

C02 **Keep on Smiling** (Loyd / Berlipp) arr. Ad Kuijpers
Een gezellig nummer, wat het altijd en waar dan ook doet.



Baby Face / Margie Lynott/Davis/Conrad/Robinson
C02 (twee nummers in één) Dixieland muziek. "Jazzy-achtig"
tijdloos arr. Ad Kuijpers

C02 **Hawaii-Five-O** (Mort Stevens) (arr. Ad Kuijpers)
Een kort, doch krachtig stuk muziek.
(uitvoerbaar met of zonder trompetsolo)

C02 **Hello Marylou** (Pitney/Mangia) (arr. Ad Kuijpers)
One of the Legendary Hits

Walkin' back to happiness

C02 Schroeder/Hawker
(HELEN SHAPIRO) (arr. Ad Kuijpers)
Ondanks dit een wat ouder nummer is, kunt u toch hiermee "voor de dag komen"
Als u dit nummer in uw repertoire opneemt, zult u merken dat u er nooit op "uitgekeken" raakt. Arrangement met vraag- en antwoordspel.

C02 **Je bent niet hip, Je bent niet knap**
(Heider/Binder)
swing - fris en vrolijk nummer – tijdloos (arr. Ad Kuijpers)

C02 **Everybody needs somebody to love**
(Wexler/Berns/Burke)
(THE BLUES BROTHERS) (arr. Ad Kuijpers)
swing- Met dit nummer krijg je echt de beentjes van de vloer.
direkt herkenbare muziek
-tijdloos- te allen tijde waar dan ook te spelen.



C02 **Surfcity** (B. Wilson) (arr. Ad Kuijpers)
Een uit 1979 daterend swingnummer gezongen door Jan & Dean.
(From the film Deadman's Curve)

C02 **Hit the road Jack** (P. Mayfield)
-swingmuziek- tijdloos - (arr. Ad Kuijpers)
Buster Poindexter and his Banshees of Blue.
From the movie "The Dream Team"

C02 **If I had a hammer** (Hays / Seeger) (arr. Ad Kuijpers)
-swingmuziek- Eén der successen van Trini Lopez

POPULAIR

C02 **Big City** (Tol Hansse) (arr. Ad Kuijpers)
Een absolute topper uit de nederlandstalige geschiedenis. Een spetterend arrangement met leuke variatie. (snel tempo) Feest. Tijdloos.

C02 **You'll never walk alone**
De hit van Lee Towers..... De herkenningmelodie van de Rabobank (reclamespot)
-tijdloos- meedeiner- (arr. Ad Kuijpers)

B02 **Ik ben vandaag zo vrolijk** (Herman van Veen)
(arr. Ad Kuijpers)
Eén der successen van Herman van Veen.
Een lied wat "lekker blaast". Makkelijk om op te lopen of te slenteren tijdens een braderie enz.

B02 **I just called to say I love you** (Stevie Wonder)
(arr. Ad Kuijpers)
"schuifelnummer"- Gearrangeerd met wisseling van de melodie (dan zwaar koper, dan klein koper)

C02 **It's not unusual** (G. Mills) (TOM JONES)
(arr. Ad Kuijpers)
(Tune "Heineken-reclame") swing- direkt herkenbaar- tijdloos-

C02 **Itsy Bitsy Teenie Weenie** (BRIAN HYLAND)
(arr. Ad Kuijpers)

B02 **Que Sera Sera** (Livingstone/Evans) (arr. Ad Kuijpers)
-wals- direkt herkenbaar - heerlijke meedeiner - feest-

B02 **Ob la di, Ob la da** (Lennon/McCartney)
(BEATLES) (arr. Ad Kuijpers)
Een "vlot en fris" arrangement met nogal wat variatie in melodie.
(dan zwaar koper, dan klein koper)
Uiteraard direkt herkenbaar en absolute tijdloze muziek.

C02 **Soul Cha Cha** (MC Coy) (arr. Ad Kuijpers)
Gearrangeerd in de stijl zoals het James Last orkest dit lied heeft uitgevoerd.

C02 **Oh Baby Mine** (Pat Ballard) (arr. Ad Kuijpers)

C02 **Lions sleeps tonight** (the TOKENS) arr. Ad Kuijpers
Een nummer uit de jaren zeventig. Heden nog steeds regelmatig op de radio te beluisteren
Dit nummer blijft mooi en tijdloos !!!

C02 **Riders in the sky ...Jippy Jahé, Jippy Jaho..oh** (S.Jones)
Een krachtig stuk muziek waar de vonken vanaf vliegen.
"Westernachtige" muziek.
(arr. Ad Kuijpers)

B02 **Bloody Mary** (Pijper/Puister) (arr. Ad Kuijpers)



C02 **La La Song** (Talk of the Townband) arr. Ad Kuijpers
Een nummer wat snel dient te worden gespeeld. Dit nummer spreekt gelijk aan bij het publiek.
Voor u dus plezierig blazen. Direkt herkenbaar en tijdloos.

POPULAIR

C02 **Living Doll** (*Bart/Rees*) (*CLIF RICHARD*)
(arr. Ad Kuijpers)

B02 **de Nacht is nog zo lang** (*Kraft*) arr Ad Kuijpers
wals- meedeiner - Gearrangeerd in de versie zoals blaasorkest
C'est Tout het lied heeft uitgevoerd.
-feestmuziek- tijdloos-

C02 **Cachita** (*Hernandez*) (arr. Ad Kuijpers)
Gearrangeerd in de stijl zoals het James Last orkest dit lied heeft
uitgevoerd.
"Oud en vertrouwd" - feestmuziek - tijdloos -



C02 **Cha Cha Cha** (*R. v.h. Groenewoud*) (arr. Ad Kuijpers)
Arrangement inclusief trompetsolo.



C02 **Love me tender** (*Aura Lee*) (*Elvis Presley*)
De echte "Elvis kenners" dromen van dit soort nummers. (bew. Ad
Kuijpers)
Gearrangeerd met tempowisseling: langzaam intro, daarna
overgang in Rock-tempo. Dit geeft een verrassend effect.

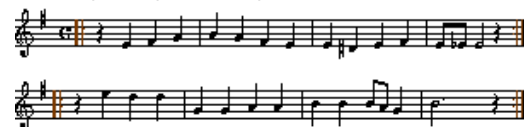
D02 **Aummo.. Aummo..** ("Valarie")
(*L'Orchestra Italiana*) (arr. Ad Kuijpers)
Een "fris" en vlot nummer. U denkt bij het horen van dit lied gelijk
aan de zomer. Mede door de wat hogere moeilijkheidsgraad is dit
nummer een absolute topper voor de Egerlander- en/of Beierse
orkesten. Past goed in het populaire repertoire voor een
zomerconcert.

C02 **Peter Gunn** (*Henry Mancini*)
(*THE BLUES BROTHERS*)
-Rockmuziek- Gearrangeerd in "Bigband stijl" - diverse solo's-
(arr. Ad Kuijpers)

C02 **I will survive** (*Fekaris / Perren*) (arr. Ad Kuijpers)
Een direkt herkenbaar nummer. Werd in 1995 een hit, uitgebracht
door de Hermes House Band.
In de voetbalstadions wordt dit lied nog steeds vele malen gezongen
door de supporters.

C02 **Under the boardwalk** (*Resnick/Young*)
(*THE BLUES BROTHERS*)
Een schitterend stuk muziek met een "rustige uitstraling". Doet het
altijd.. waar dan ook !!
(arr. Ad Kuijpers)

C02 **Paint it black** (*THE ROLLING STONES*)
Een grandioos stuk muziek waar "de vonken vanaf vliegen"
Zeker wanneer dit in een vlot tempo wordt uitgevoerd.
(arr. Ad Kuijpers)
Mooie begeleiding, afwisseling melodie in klein- en zwaar koper.



C02 **Chili Mexicana** (*J. Coenen*) (*TAAI TAAI*)
Tiroler muziek met een Mexicaans tintje. (arr. Ad Kuijpers)
(zelfde componist als van de titel "de Alpenexpress")



C02 **Little green bag** (*Bouwens / Visser*)
(*GEORGE BAKER SELECTION*)
Een "Gouwe Ouwe" (arr. Ad Kuijpers)
Swing – doet het altijd en zal het nog in lengte van jaren blijven
doen – In 1999 weer een succes in de "Top 100" aller tijden

C02 **Limburg** C02 **de Neus Umhoeg**
't is een kwestie van geduld

Een perfect stuk muziek. "Heerlijk" nummer
Vlot nummer en alom bekend. een meedeiner
Tijdloos. Tijdloos.
(arr. Ad Kuijpers)

Deze beide (losse) nummers van **Rowwen Heze** zijn samen goed
te combineren en te spelen als medley.

C03 **Mamma Mia** (*Anderson / Ulvaeus*) (*ABBA*)
(arr. Erwin Boonk)
Een der successen van Abba. Opnieuw in de "top 100" aller tijden
1999. Tijdloze muziek en doet het altijd.



C02 **Ein Festival der Liebe** (arr. Erwin Boonk)
Duitse Schlager. Feestmuziek. Tijdloos.



C02 **Down Town** (arr. Ad Kuijpers)



C02 **Sailing** (*ROD STEWART*) (arr. Ad Kuijpers)
Dit is een mooi, rustig en zeer bekend nummer. Is in ieder repertoire
in te passen.



C02 **Blau bluit der Enzian** (*Heino*) arr Erwin Boonk
Een van de bekende Duitse Schlagers



B/C02 **de Vlieger** (*Andre Hazes*) (arr. Daan Bogers)
Een heerlijke smartlap. Meedeiner.



POPULAIR

B02 *de Kaboutertjes*

(*Kabouter Plop & He He Kaboutertje*) arr. Ad Kuijpers
Behoeft geen nadere uitleg. Alom bekend !



C02 *I will follow him* arr. Richard Wortel

Een nummer wat zowel "serieus" gespeeld kan worden als in een feeststemming.



B02 *Mustafa* (trad./ bew. Ad Kuijpers)

-feestmuziek- De "rietblazers" voeren bij dit nummer de boventoon.
(Uiteraard ook uitvoerbaar zonder rietblazers.)



B/C 02 *Zaterdagavond*

(*Denny Christian & Mieke*) arr: William van Steen
Behoeft geen nadere uitleg. Alom bekend....Feest.....



B02 *Met een roos in je blonde haren*

(*opnieuw uitgebracht door de Sjonnie's*) arr: John Siemons
Feest.....Feest.....Feest.....



C03 *Maria Magdalena*

(*Dries Roelvink*) arr: John Siemons
"Gouwe Ouwe" (snel tempo)



Op onze internetsite kunt u van (bijna) alle titels de melodie bekijken en/of beluisteren !

C 02 *Black is black* (*Los Bravos*)

arr William van Steen
Een "Gouwe Ouwe."



C02 *Something stupid* arr. Richard Wortel

(*Frank & Nancy Sinatra*)

Opnieuw uitgebracht door Bobby Williams en Nicole Kidman



D02 *Country Roads* arr. Bert van Uffelen

(*John Denver*)

Direkt herkenbare Country muziek. Muziek die het altijd doet bij jong en oud !



C 02 *Griekse Wijn* (Drink.....wijn)

(*Udo Jurgens*) arr: Ad Kuijpers

Duitse schlager Behoeft geen nadere uitleg. Alom bekend....Feest.....



D 02 *Making your mind up* (*Bucks Fizz*)

arr: Daan Bogers

Behoeft geen nadere uitleg. Alom bekend....success for the United Kingdom at the Eurovision Song Contest in 1981



POPULAIR

C 02 **Zwemmen zonder slip** Sjonnies



Run around Sue Dion & the Belmonts

arr: Ad Kuijpers

Tijdloze muziek. Direkt herkenbaar (1961) In een feestelijk "jasje" gecoverd door de Sjonnies.



D 02 **Ketchup Song** (Las Ketchup) arr: Bert v. Uffelen
Een absolute topper. Stond in 2002 vele weken nummer 1 in de top 100.



Frans Bauer

Heb je even voor mij



C02 arr: Bert van Uffelen

Latijns- Zuidamerikaanse muziek. Een feestelijk TOPPER

B02 **'n Ons Geluk** (Frans Bauer)

Feesttopper !!! Doet het altijd in welk seizoen dan ook.
Gearrangeerd door: Ad Kuijpers

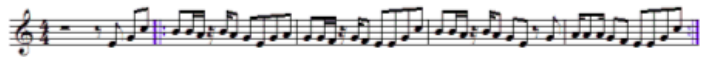


JODY BERNAL

sprankelende, frisse en gezellige Spaanse muziek

Muziek wat het altijd doet: tijdloos

arr: Niek van der Corput
C02



C 03 **Step right up** (Jamai) arr: Daan Bogers

Winnaar "Idols" nummer 1 in de Top 40 in 2003



C 02 **Uptown Girl** Billy Joel

Door diverse andere artiesten gecoverd.....

Tijdloze muziek & direkt herkenbaar.

Gearrangeerd door Bert van Uffelen.



C 02 **Sugar Sugar**

Een echte Gouwe Ouwe
Tijdloze muziek & direkt herkenbaar.
Gearrangeerd door
Bert van Uffelen



Medley's



Meer als 1 titelsong in een arrangement.
Meerstemmig geschreven muziek en afwisseling in melodie – tegenmelodie

C07 **Elvis Medley** (bew. Ad Kuijpers)

Drie (complete: couplet/refrein) nummers welke als medley of los te spelen zijn:

Love me tender / Jailhouse Rock / Muss i denn

Love me tender: eerste 16 maten gedragen en dan door de speelse begeleiding: een sprankelend rocktempo !!
Overgang naar:

Jailhouse Rock: Rock & Roll. "de vlam in de pan" Inclusief solo's. (solo's kunnen weggelaten worden: reprise overslaan)

Muss i denn: door de rock & roll begeleiding in zowel zwaar- als lichtkoper heeft dit nummer een geheel nieuw "karakter" gekregen !

Een medley met veel variatie en met een speels, vrolijk karakter.

C04 **Koffiepotpouri** (bew. Ad Kuijpers)

Een stuk muziek met spirit en een feestelijke uitstraling. Voor de overgangen is gebruikt in het arrangement: "He kopje koffie" Potpouri is ook in delen bespeelbaar.

Derrick - Valencia - Alla en El Rancho grande - I no Digas - Passa Doble (Spaanse Zigeunerdans) - Dallas

B03 **Tieners songs** (bew. Ad Kuijpers)

de Zevensprong - Ik zag twee beren - Hela Hola hoog in de bergen
Levering: losse nummers. Zowel als potpourivorm of los te spelen

B06 **Corry Konings medley** (bew. Ad Kuijpers)

Smartlappenmuziek - feest - Doet het waar dan ook altijd.
Ik krijg een heel apart gevoel - Huilen is voor jou te laat -
Leven en laten leven- Mooi was die tijd - Adios Amor
Is in een potpouri geschreven (ongeveer 12 minuten)
(Ook los bespeelbaar)

C03 **Touti di Nono** (bew. Ad Kuijpers)

Diverse direkt herkenbare klassieke stukken muziek afgewisseld met "No limit" Compleet feest en tijdloos

B03 **Russische potpouri** (bew. Ad Kuijpers)

Katjuscha / Kalinka / Kozakkenparade
arrangement met tempowisselingen direkt herkenbare Russische liederen eenvoudig (meerstemmig) geschreven arrangement
(alleen leverbaar voor kleine blaaskapelbezetting)

B03 **Feestkrakers** (bew. Ad Kuijpers)

Heerlijk feesten met: Mijn naam is haas - Als 't gras twee kontjes.-
Marietje - Zak eens lekker door - En van je hoempa - Ik ben zo blij -
Oude feestkrakers in een eenvoudig (meerstemmig) arrangement

B05 **Mooie meisjes** (bew. Ad Kuijpers)

Medley bestaande uit:

Mooie meisjes blijven nooit zo lang alleen -
Jij bent veel te mooi om in je eentje naar huis toe te gaan -
Oh wat ben je mooi
(Duitse schlagers, waar nadien nederlandse teksten op zijn gemaakt.)
Let op !! geen "karnavalsarrangement" !!

C03 **Jan Klaassen de trompetter / Land van Maas en Waal**

(B. de Groot / L. Nijgh)

Gearrangeerd in de stijl zoals het James Last orkest dit lied heeft uitgevoerd.

"Oud en vertrouwd" - feestmuziek - tijdloos -

D04 **Eviva Espana / Dolores**

(Caerts/Rozenstraeten/Meyer)

Gearrangeerd in de stijl zoals het James Last orkest dit lied heeft uitgevoerd.

-krachtig stuk feestmuziek waar je "mee binnen kunt komen" -
tijdloos -

C04 **Schlagerfestival** (bew. Ad Kuijpers)

Anneliese & Schutzenlied gearrangeerd in een "bigbandachtige-stijl"
Fantastisch stuk feestmuziek wat het waar dan ook altijd doet.



Herkenbare tijdloze muziek.

A03 **Hofkapellen tunes** (bew. Ad Kuijpers)

U bent hofkapel en speelt jaar in jaar uit "Alaaf" en nog een beetje?
Wij hebben de volgende alternatieven hierop gevonden:

Comedy Capers / de Dikke & de Dunne / Wat een spreker.. / Alaaf /
Adelstand / Asterix en Obelix / Maar een man mag niet huilen /
Zo'ne goeie...

Korte fragmenten van genoemde titels die direkt aanslaan. Even weer iets anders.....

Losse nummers voor de prijs tezamen

B03 **Hallo Medley** (bew. Ad Kuijpers)

Feestmedley met de hits:

Hallo hallo, Vandaag zal heel de wereld ander zijn, En nou die handjes

B05 **Meisjes Potpouri** (bew. Ad Kuijpers)

Feestmuziek....

Hup Marjanneke / Meisjes met Rode haren / Hup de meisjes zijn niks / Overal waar de meisjes zijn



Medley's

Mexican Night C06 (B.Z.N.)



Direkt herkenbare tijdloze feestmuziek.

El Rancho Grande
Cielito Lindo
Adalita

Rancho Grande

Cielito Lindo

Adalita

C07 **Amsterdamse liedjes** (bew. Ad Kuijpers)
Medley: Amsterdam, Pikketanussi, Saberiosia, Bij ons in de Jordaan
Gearrangeerd in een "James Last stijl". Zowel uitvoerbaar op
feesten en partijen als op straat tijdens braderie, concert.....enz.

C04 **Willem Tell medley** Rossini / bew. Ad Kuijpers
Het bekende feest- en pretorkest C'est Tout (van radio en tv) heeft
dit nummer in 1994 op c.d. uitgebracht.
Diverse stukken direkt herkenbare klassieke muziek in een "nieuw
feestjasje".

van de



c.d.

Evergreen Party (bew. Ad Kuijpers) C10

een fantastische feest-en swingmedley

Roodborstje
Mary Ann
Toen ik nog een junkske was
Joekelille
This land is your land
Oh Susanne
Jingle bells
Old MacDonald

(Let op...!! Absoluut geen "sleur-medley"...: van begin tot het einde
gezelligheid.)

C07 **sJezus Pa** (bew. Ad Kuijpers)

thema Jezus Christ SuperStar – Pappie loop toch niet zo snel –
(incl. tempowisseling)
Oh Happy days en Amen (He man...)

**Deze medley mag, voor welk feest-optreden dan ook,
niet in uw repertoire ontbreken !**

dit is slechts een
fragment uit de
gehele medley

C04 **Kindermedley** (bew. Ad Kuijpers)

Een arrangement waarbij voor de overgang van het ene naar het
andere lied "Drie maal drie is negen" wordt gebruikt.
Zeg Roodkapje - In een groen Knolleland - Twee emmertjes water
halen – Drie Schuintamboers
Deze medley kan zowel in mars- als swingtempo worden
uitgevoerd.

B03 **De Schot** (bew. Ad Kuijpers)

Heerlijk feesten en in de polonaise met "de Doedelzakkenmars, Auld
long syne en Its a long way to Tipperary".
(Geen hoge moeilijkheidsgraad)

B07 **De Supporter** (bew. Ad Kuijpers)

Een korte medley waarbij **Anton aus Tirol**
is gebruikt als "hoofd-thema"
Deze song komt iedere keer terug met tempowisselingen.

Tijdloos – Feest - direkt herkenbaar

deze melodieën komen in de "Supporter" medley voor

Anton Aus Tirol met tempowisselingen 2/4 6/8 3/4 en eventueel met zang

10

Garnaval de Paris

...in het doel

Ankers los

een oergezellige "voetbal" medley met alles "erop en aan" !!!!

Medley's

Onderstaande titels zijn zowel los als in potpourivorm te spelen.
(Losse levering is niet mogelijk)

B07 **Sint & Piet** (bew. Ad Kuijpers)

Hoor de wind waait door de bomen
Daar wordt aan de deur geklopt
Oh kom maar eens kijken
Wie komt er alle jaren
Zie de maan schijnt door de bomen



Uitermate geschikt voor zwarte Pieten orkesten

B06 **Sinterklaasliedjes** (bew. Ad Kuijpers)

De zak van Sinterklaas
Dag Sinterklaasje
Zie ginds komt de stoomboot
Sinterklaas is jarig
Sinterklaasje kom maar binnen met je knecht
Sinterklaas goed heilig man

Onderstaande titels zijn zowel los als in potpourivorm te spelen.
(Losse levering is niet mogelijk)

B06 **Kerstliedjes** (bew. Ad Kuijpers)

Oh Denneboom
De Herdertjes lagen bij nachte
Jingle Bells
Kling klokje klingelingeling
We wish you a Merry Christmas



Uitermate geschikt voor Kerstmannen orkest

B07 **Merry Christmas** (bew. Ad Kuijpers)

Stille Nacht
Er is een kindeke
Hoe leit dit kindeke
I'm dreaming
Komt allen tesamen

C07 **de Tirolers** (bew. Ad Kuijpers)

Een geweldige afsluiter van een concert van een Egerlanderorkest.
Een leuke Tirolermedley voor een feest- en pretorkest. Het is maar hoe je dit arrangement brengt. Met of zonder dynamiek!
Medley: intro Heidi – Tiroler Holzhacker Bwab'n – Jodel Jongen – Rosamunde.
Mooie en leuke overgangen. Arrangement: net even weer wat anders als de ouderwetse "hoempapa" tune. Frisse en vrolijke muziek.

intro HEIDI Troler Holzhacker Bwab'n

enz... Jodel Jongen

enz... Rosamunde

enz...

C03 **Vino-potpouri** (bew. Ad Kuijpers)

Vino waar blijft de wijn - Pa wil niet in bad - Pikketanussi -
Saberiosia - Niemand laat z'n
eigen kind alleen -
Oude feestkrakers in een eenvoudig (meerstemmig) arrangement

B06 **Fitness-muziekske** (bew. Ad Kuijpers)

Feestmuziek.....TOPPER!
Hoofd schouders knie en teen / Tussenstuk / van
voor naar achter van links naar rechts enz....incl.
herhalingen (incl. tempowisseling..wals...2/4 en
eventueel zang)

Hoofd, schouders knie en teen

tussenstuk

langzaam

enz... van voor naar achter

WALS--bij 2e keer zingen

enz...met "hoofd, schouders....tussenstuk...." incl. eventueel zang

Medley's

Een kleine medley bestaande uit de titels *Thats the way to Amerillo* & *Ik ben verliefd op Anita*.

met Anita op Amerillo
melodieherkenning

The image shows a musical score for a medley. It consists of 13 staves of music in a single system. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The music is written in a single melodic line. The score includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are some performance markings, such as a fermata over a note in the 10th staff and a blue circle around a double bar line in the 11th staff. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Arrangement kent solo's en (veel) afwisseling scherp/hout/zwaarkoper in melodie Reprises, Dal Segno enz. in arrangement wijken af van deze presentatie.
Nogmaals: deze presentatie is slechts bedoeld ter herkenning v.d. melodie!

Een door Ad Kuijpers gearrangeerd muziekstuk van gedegen kwaliteit.
Veel afwisselingen en verrassende (simpele) overgangen met een climax op het einde.
Fantastische klankkleur

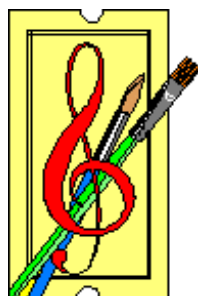
Ondanks een B/C moeilijkheidsgraad een geliefd stuk muziek, ook voor de professional.

Niet alleen de blaaskapel maar ook de HaFa zal hiervan dankbaar gebruik maken.

Een tijdloos stuk muziek wat het waar dan ook altijd goed zal blijven doen.

Prijscategorie 05

Excellent



Muziek van een ander kaliber.
Breed geschreven arrangementen met een (wat) hogere moeilijkheidsgraad.

Deze muziek is bestemd voor orkesten die ook dit met gemak aankunnen en voor diegene die van een uitdaging houden.

D06 *Dr. Bernhard / Sister Mary*

(*Yellowstone / Danova*) (arr. *William van Steen*)

Direkt herkenbare muziek.
Een prachtig werk met veel afwisseling.



D04 *Proud Mary / Rolling on the River*

(*J.C. Fogerty*) (*C.C.R. / TINA TURNER*) (arr. *Bas Slagwerker*)



D06 *River deep, Mountain high*

(*Greenwich / Barry / Spector*)

(*IKE & TINA TURNER*)

(*CELINE DION*)

(arr. *Ad Kuijpers*)

een "TOP-nummer" met veel variaties



Op onze internetsite kunt u van (bijna) alle titels de melodie bekijken en/of beluisteren !

D06 *I'll be there for you*

(*theme from FRIENDS*)

(*Phil Solem & Danny Wilde*)

(arr. *Daan Bogers*)



D05 *Tiger Feet*

(*Mud*)

(*Mike Chapman & Nicky Chinn*)

(arr. *Daan Bogers*)



D06 *Vriendschap*

(*GOEDE DOEL*)

(*Temming & Westbroek*)

(arr. *Cees Coenen*)



D/E06 *Oye Mi Canto (Hear My Voice)*

(*GLORIA ESTEFAN*)

(*Estefan / Casas / Ostwald*)

(arr. *Cees Coenen*)



C 03 *Walk of live* *Dire Straits* arr *Richard Wortel*

Behoeft geen nadere uitleg. Alom bekend.....



Alfabetische titellijst

't is een kwestie van geduld	8
Aan het strand stil en verlate	4
Alpen expres, de	6
Amme nooit niet (Wild Rover)	3
Amsterdamse liedjes	12
An der schonen blaue Donau	3
Anita op Amerillo	14
Auld Lang syne/Schots Volkslied	3
Aummo...Aummo...	8
Aura Lee (Love me tender)	8
Ay Ay Ay Maria/Tschiou Tschiou	6
Ayohee	4
Baby Face / Margie	7
Bananaboatsong	3
Bananenlied	3
Bedelaar van Parijs	4
Big City	7
Black is black	9
Blau bluh der Enzian	8
Bloody Mary	7
Bostella, de	3
Breakaway	5
Cachita (James Last versie)	8
Cha Cha Cha	8
Chili Mexicana	8
Circus Renz	5
Clown, de	6
Come back my love, I need your	5
Corry Konings Medley	11
Costa Del Sol	4
Country Roads	9
Daisy	4
Dans je de hele nacht met mij	4
Delilah (C'est Tout)	3
Diana (Paul Anka)	5
Do Re Mi	3
Doe 'n stapje naar voren	4
Dolores / Eviva Espana	11
Dondert en 't Bliksemt	4
Down by the Riverside	3
Down Town	8
Dr. Bernhard (Sister Mary)	15
Drink griekse (of rode) wijn (Udo Jurgens)	9
Ein Festival der Liebe	8
Ein Prosit	4
Elvis medley	11
Even aan m'n moeder vragen	6
Evergreen party	12
Everybody needs somebody	7
Eviva Espana / Dolores	11
Feestkrakers 1	11
Fiësta di Beurda	5
Fiësta di beurda (HaFa)	15
Final Countdown	5
Fire (Pointer Sisters)	6
Fitness-muziekske	13
Geef mij maar Amsterdam	4
Gimme hope Jo Anna	3
Gisteren toen ging het nog	4
Glimlach van een kind	3
Gloria in excelsis deo	3
Glory Hallelujah	3

Go west / Y.M.C.A.	5
Greased Lightnin'	5
Griekse Wijn (Udo Jurgens)	9
Grote Beer (Running Bear)	3
Hallelujah	3
Hallo medley	11
Happy Together	6
Hawaii-Five-O	7
Heb je even voor mij (Frans Bauer)	10
Hello Marylou	7
Het is binnen beter dan buiten	4
Hey Jude	5
Hit the road Jack	7
Hofkapellen-tunes	11
I just called to say I love yo	7
Ik ben verliefd op Anita	14
I still haven't found what....	5
I will survive	8
I will follow him	9
I'll be there for you (Friends theme)	15
If I had a Hammer	7
Ik ben blij dat ik je niet vergeten	4
Ik ben blij dat ik je niet ... (HaFa)	15
Ik ben vandaag Zo Vrolijk	7
Ik zag een pils	4
Ik zing dit lied voor jou alleen	3
In nije dei (de Kast)	5
It's not unusual (Tom Jones)	7
Itsy Bitsy Teenie Weenie	7
Jailhouse Rock	11
Jajem	4
Jan Klaassen / Land Maas en Waal	11
Je bent m'n maatje	4
Je bent niet hip, je bent niet knap	7
Kaboutertjes (o.a. met Plop)	9
Kedeng Kedeng (Per Spoor)	4
Keep on smiling	7
Kerstliedjes	13
Ketchupsong	10
Kinder-medley	12
Koffiepotpouri	11
Kroegie in Kroegie uit	4
La Paloma	5
La Spagnola (B.Z.N.)	4
La-La song (Talk of the Town)	7
Lai Lo Lai	6
Land v Maas en / Jan Klaassen	11
Lang zal hy leve/Hy leve hoog	4
Let's twist again	7
Limburg ('tis een kwestie van geduld)	8
Lions sleeps tonight	7
Little green bag	8
Living Doll (Cliff Richard)	8
Long way to Tipperary	4
Love me tender (Aura lee)	8
Making your mind up	9
Malle Babbe (Rob de Nijs)	5
Mambo No. 5	7
Mamma Mia	8
Manuela	6
March of the Mods	3
Margie / Baby Face	7
Maria Magdalena	9
Meisjespotpouri	11
Merry Christmas	13
Met Anita op Amerillo	14

Met een Roos in je blonde haren	9
Met z'n allen	6
Mexican Night	12
Midnight Special (Drukwerk)	5
Moeder 't is weer mis	4
Mooi was die tijd	3
Mooi zijn alle vrouwen	6
Mooie Meisjes	11
Muss i denn	7
Mustafa	9
Nacht is nog zo lang (de)	8
Neus Umhoeg	8
Niemand laat z'n eigen kind	4
Non non rien n'a change	6
Non, je ne regrette rien	6
Ob la di, ob la da	7
Oerend Hard	5
Oh Baby mine	7
Oh Carol	6
Oh Oh Den Haag	5
Oh wat een familie	3
Oh, middernacht (Flair)	5
Ome Jan	4
Ons Geluk (Frans Bauer)	10
Op de Ski	4
Op Wembley gaan we scoren	4
Operah, the	5
Oye Mi Canto	15
Paint it Black	8
Parijs (heeft mooie vrouwen)	4
Per Spoor (Kedeng Kedeng)	4
Peter Gunn	8
Pizza	4
Please Sir	5
Polonaise	3
Porompompero	5
Proud Mary	15
Que Sera Mi Vida	4
Que Sera, Sera	7
Regenboog, de	3
Riders in the sky (Yippy Yahe)	7
River deep, Mountain High	15
Rolling on the river	14
Rood zijn de rozen	6
Roos in je blonde haren, met een	9
Run around Sue	10
Running Bear(Grote Beer)	3
Russische potpourri	11
Sailing	8
Schlagerfestival	11
Schot, de	12
Sierre Madre	6
Sinds 1 dag of 2 (32 jaar)	4
Sint & Piet	13
Sinterklaasliedjes	13
Sjeng aon de geng	4
sJezus Pa	12
Slavenkoor uit Nabucco	5
Something stupid	9
Soul Cha Cha	7
Sousa	3
Speedy Gonzales	3
Step Right Up (Jamai)	10
Suger Suger	10
Sunny	3
Supporter, de	12

Supporter, de (HaFa)	14
Surfcity (Jan & Dean)	7
Swiebertje	4
Tandenborsteljive	5
Teletubbies zeggen "A-Oh"	3
That's the way I like it	5
That's the way to Amerillo	14
Tienersongs	11
Tiger feet	15
Tirolers	13
To My Fathers House	4
Touti di nono	11
Triomfmars uit Aida	3
Tschiou Tschiou/Ay Ay Ay Maria	6
Twiedeldiet	4
Un Beso Mas (Jody Bernal)	10
Un deux trois	6
Under the Boardwalk	8
Uptown Girl	10
Verliefd Zijn	4
Vinopotpourri	13
Vlieger, de	8
Volare	6
Vous permettez monsieur	6
Vriendschap	15
Vrolijke Koster, de	6
Waarheen waarvoor	3
Wake me Up before you go	6
Walkin' back to happiness	7
Walk of live	15
We are the Champions	6
Wij gaan door tot 't gaatje	4
Wild Rover, the	3
Willem-Tell medley	12
Y.M.C.A./Go West	5
Yesterday Man	5
You'll never walk alone	7
You're the one that I want	5
Zai zai zai zai	6
Zaterdagavond	9
Zeeman (in de Bolero ritme)	6
Zorba, de Griek	6
Zuiderzeeballade	4
Zwemmen zonder slip	10

Prijzen en code's

wat betekend die code (bijv. C02) bij een titel ?

De "C" staat voor *gemiddelde moeilijkheidsgraad* en de " 02" voor *de prijs* vermeld achter deze code op onderstaande prijscode-tabel.

De uitleg over de moeilijkheidsgraad vindt u op pag. 2 :

- A: eenvoudig (voor iedereen)
- B: iets moeilijker (licht gevorderd)
- C: gemiddeld (meer gevorderd)
- D: boven gemiddeld (gevorderd)
- E: moeilijk (zeer gevorderd)

PRIJSCODE TABEL

€uro

Prijscode	Dweil - Pretband
01	14,50
02	19,75
03	21,75
04	24,00
05	26,75
06	28,75
07	30,75
08	35,00
09	40,00
10	46,75

-prijzen zijn inclusief btw en **exclusief porto- en administratiekosten**
 Zij kunnen zonder opgaaf vooraf te allen tijde worden gewijzigd.
 -muziek eenmaal voor rekening besteld wordt niet teruggenomen. Levering geschiedt onder toepassing van de leveringsvoorwaarden van het reglement handelsverkeer van muziekuitgaven in Nederland, gedeponneerd ter griffie v.d. Arrondissementsrechtbank te Zutphen, dd 8 juni 2001, depotnr. 25/2001
 -bij niet tijdige betaling wordt *ongeacht de hoogte van het bedrag* te allen tijde een incassoburo ingeschakeld: alle daaraan verbonden kosten zijn voor rekening afnemer.

01-08-2005

Alle voorgaande prijsopgaven komen te vervallen.

Levering bladmuzieksets

Dweil- Pretband:

Direktie (bes)

Meerstemmige muziek voor:

Trompet	(bes)	vioolsleutel
Klarinet	(bes)	vioolsleutel
Fluit	(c)	vioolsleutel
Altsax	(es)	vioolsleutel
Tenorsax	(bes)	vioolsleutel
Bariton / tuba	(bes)	viool- en bassleutel
Trombone	(bes)	viool- en bassleutel
Trombone	(c)	bassleutel
Bas	(bes)	viool- en bassleutel
Bas	(es)	bassleutel

(slagwerk)

Het arrangement is direct uitvoerbaar met minimaal trompetten, trombones en/of bariton(s).

Hout is geen must, maar indien aanwezig is dit een welkome aanvulling voor wat betreft de klankkleur.